УТВЕРЖДАЮ

Директор ВОКМ

_____Е.А. Вычерова

«29» января 2021 г.

ОТЧЕТ
О РАБОТЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

ЗА 2020 ГОД

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Перечень направлений деятельности	Лист
1.	Основные показатели деятельности ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей»	3-5
2.	Административно-управленческая и кадровая деятельность	6-8
3.	Проектно-инновационная деятельность	9
4.	SMM-менеджмент и информационная деятельность	10-14
5.	Экспозиционно-выставочная деятельность	15-28
6.	Экскурсионно-просветительская и интерактивная деятельность	29-36
7.	Научно-методическая деятельность	37-41
8.	Фондовая деятельность	42-44
9.	Финансово-хозяйственная деятельность	45-48

I. Основные показатели деятельности ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей»

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский областной краеведческий музей» (далее по тексту - ВОКМ) осуществлял свою деятельность в 2020 году в соответствии с Государственным заданием на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов, Уставом учреждения, нормативно-правовыми документами, касающимися сферы культуры и музейной деятельности.

Основные направления деятельности музея в отчетном году:

– создание и реализация выставочных проектов;

– развитие просветительской и инновационной деятельности;

– научно-исследовательская и фондовая работа;

– работа по расширению возможностей музея по привлечению различных категорий посетителей, в том числе, в условиях соблюдения санэпидемиологичеких мер (COVID-19);

– расширение взаимодействия с другими учреждениями культуры в формате работы - офлайн и онлайн режимах;

– участие в общероссийских и региональных культурно-просветительных мероприятиях в офлайн и онлайн режимах;

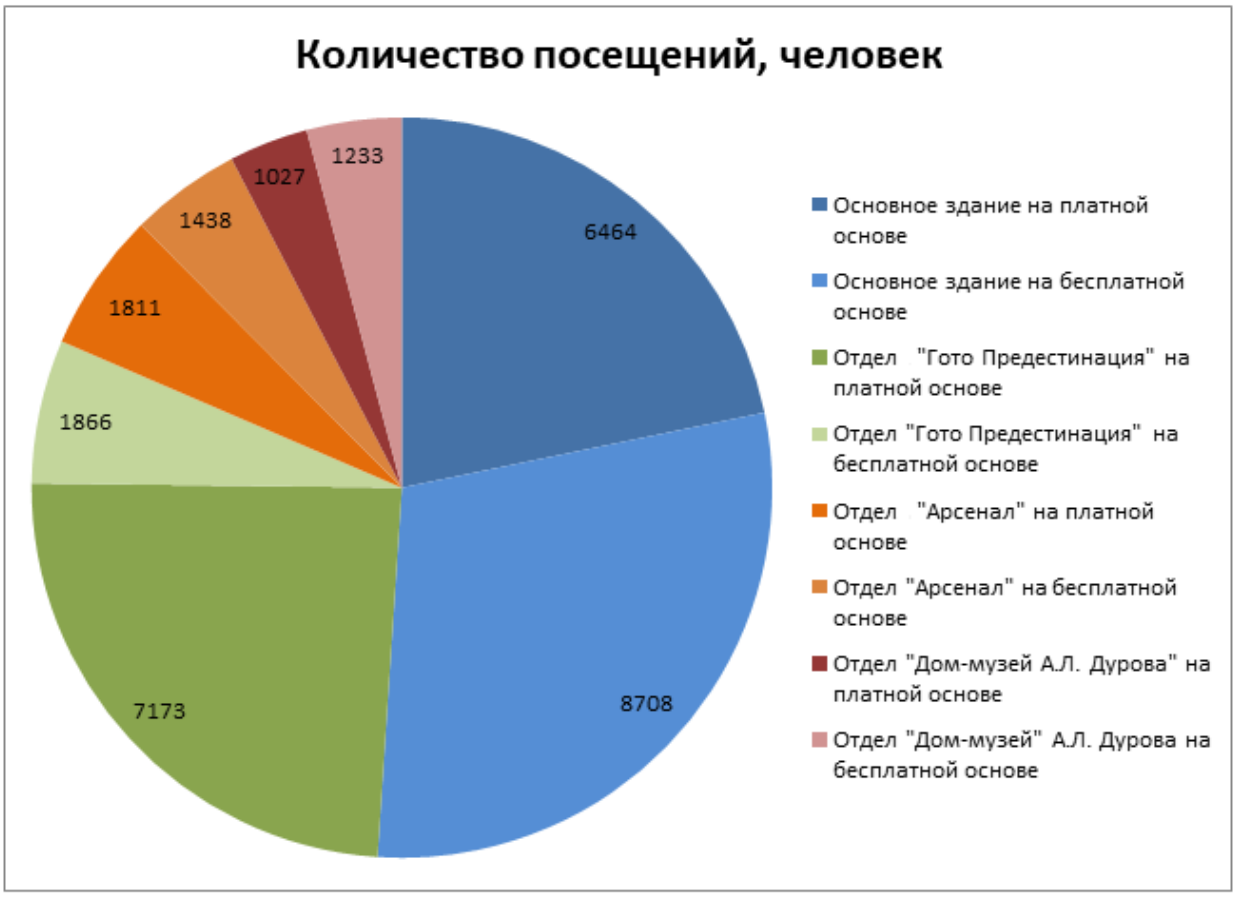
– взаимодействие с туристическими агентствами в целях привлечения посетителей.

В 2020 году деятельность музея осуществлялась в условиях ограничений по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, что отразилась на основных показателях деятельности учреждения.

В условиях сложившейся эпидемиологической ситуации, с соблюдением всех норм и требований Роспотребнадзора деятельность учреждения осуществлялась в офлайн и онлайн режимах.

Количество посетителей постоянных экспозиций и временных выставок музея в отчетном году составило 29720 человек, проведено 2180 индивидуальных и групповых экскурсий.

Количество Посещений, чел.	«Основное здание»	Отдел «История создания российского флота» («Гото Предестинация»)	Отдел «Великая Отечественная война 1941-45 гг.» (Арсенал)»	Отдел «Дом-музей А.Л. Дурова»	Итого по музею
Посещений на платной основе	6464	7173	1811	1027	16475
Посещений на бесплатной основе	8708	1866	1438	1233	13245
Всего посещений	15172	9039	3249	2260	29720



В отчетном году подготовлено и открыто 13 новых стационарных выставок, 9 выставок вне стационара, 12 виртуальных выставок из собственных фондов.

Фонды музея насчитывают 179715 ед. хранения, в том числе: основной фонд – 115472 ед. хранения, научно вспомогательный фонд – 64243 ед. хранения. В

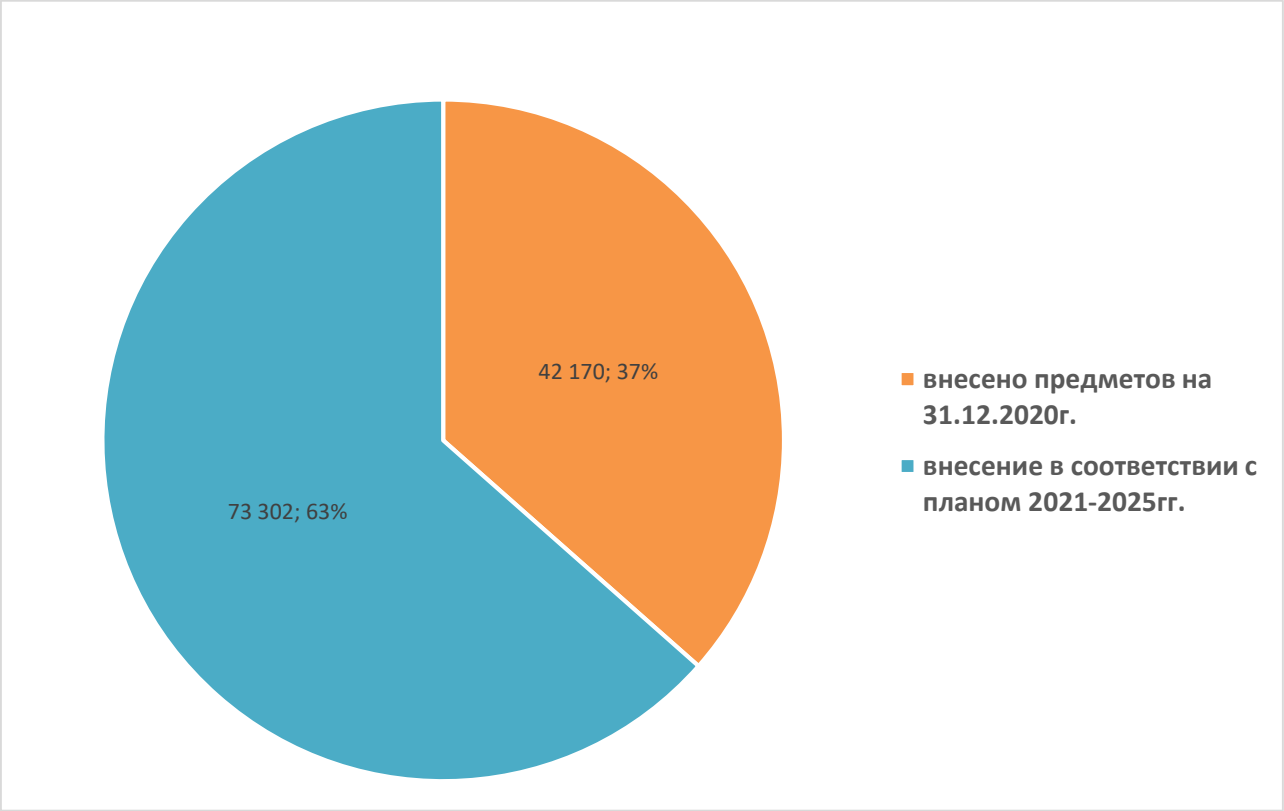
отчетном году основной фонд пополнился на 370 ед. хранения, научно-вспомогательный фонд на 111 ед. хранения.

Количество экспонируемых предметов основного фонда во всех формах составило 24754 ед. хранения, из них экспонировалось на стационарных выставках и выставках вне стационара – 7003 ед. хранения, опубликовано удаленно через сеть Интернет - 17751 ед. хранения.

В Российской Федерации в отчетном году внесено 11350 ед. хранения (из них 332 ед. хр. новых поступлений) и составило 42 170 ед. хранения.

Внесение предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ

Год	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**	**Внесение в соответствии с планом 2021-2025 гг.**
Внесено предметов	2749	7346	10350	10375	11350	73 302



II. Административно-управленческая и кадровая деятельность

В отчетном году сотрудниками учреждения осуществлялась своевременная подготовка писем, отчетов, обращений и иных документов.

Подготовлено:

– исходящих документов в адрес департамента культуры Воронежской области – 325 ед.;

– исходящих документов в адрес сторонних организаций – 318 ед.;

– приказов, связанных с трудовой деятельностью работников – 268ед.;

– приказов по основной деятельности музея – 198 ед.

Обработано:

– входящих документов от департамента культуры Воронежской области – 281 ед.;

– входящих документов для сторонних организаций – 283 ед.

Проводилась работа по:

– ведению документов, подтверждающих трудовую деятельность работников: личных карточек работников, личных дел, табеля учета использования рабочего времени и расчета заработной платы;

– ведению регистрационных журналов (книг) учета и контроля;

– заключению договоров на пополнение материальных запасов музея;

– обновлению электронной базы персональных данных работников музея, учета стажа работников музея;

– регистрации переписки учреждения на бумажных и электронных носителях;

– обеспечению своевременной подготовки отчетной документации музея;

– анализу выполнения показателей эффективности деятельности музея в 2020 году;

– осуществлению контроля за посещаемостью музея;

– контролю за исполнением мероприятий, связанных с антитеррористической деятельностью;

– обеспечению финансовой деятельности, бюджетного и налогового учета в соответствии с законодательством РФ;

– внесению изменений и дополнений в локальные нормативные документы, регулирующие работу учреждения;

– изучению изменений трудового законодательства РФ, новых документов в сфере кадрового делопроизводства;

– организации работы смотрителей (расстановка по постам внутреннего наблюдения, контроль за состоянием трудовой дисциплины);

– контролю за своевременной отправкой исполненных документов по адресам;

– подготовке документов по выставкам музея для согласования в департаменте финансов Воронежской области;

– контролю и выполнению поручений департамента культуры Воронежской области.

В рамках реализации мер по предупреждению и противодействию коррупции в музее подготовлена следующая документация:

– положение об оценке коррупционных рисков;

– реестр (карта) коррупционных рисков;

– план мероприятий по минимизации коррупционных рисков.

Кадровая деятельность

Штатная численность учреждения составила 85 ставок, среднесписочная численность – 79 человек. Численность работников основного персонала – 38 человек, из них имеют ученую степень – 9 человек.

Повышение квалификации.

В 2020 году по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Музееведение» в ГАУ дополнительного образования Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» прошли обучение Афонюшкина Е.В., Иванова Я.А., Сафронова С.А., Шилова Т.Н.

Главный хранитель музейных предметов Толкачева С.П. прошла обучение на курсах повышения квалификации, организованных Министерством культуры Российской Федерации по программе «Государственный учет и временный вывоз музейных предметов».

Курсы повышения квалификации в БУ ВО «Агентство государственных закупок Воронежской области» прошли пять специалистов учреждения, имеются соответствующие документы о квалификации.

В 2020 году музеем были достигнуты определенные успехи в разных направлениях деятельности, которые отмечены различными поощрениями.

За большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу директор Вычерова Елена Анатольевна отмечена Благодарностью Министерства культуры Российской Федерации.

Коллектив ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» награжден дипломом Министерства культуры Российской Федерации за участие в XXII Международном фестивале музеев «Интермузей – 2020».

В соответствии с рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека проводились мероприятия по предупреждению новой коронавирусной инфекции COVID-19:

– установлены защитные экраны в кассах всех отделов;

– в выставочных залах, коридорах, на лестницах нанесена специальная разметка для соблюдения социальной дистанции;

– разработана схема онлайн-продажи билетов и создан веб-модуль на официальном сайте «Купить билет»;

– организована продажа и контроль входных билетов бесконтактным способом;

– разработаны и утверждены регламенты посещения экспозиций и выставок для подразделений ВОКМ в период действия ограничений по распространению коронавирусной инфекции.

III. Проектно-инновационная деятельность

Сотрудниками музея в отчетном году велась работа по подготовке новых музейных *проектов:*

– *проект «Река Дон - река времени»* в части, касающейся изготовления презентационных стендов. Цель проекта: с помощью яркого образа реки Дон, течение которой символизирует смену исторических эпох, показать, что с самых истоков человеческой цивилизации река оказывала огромное влияние на развитие культуры жителей Подонья, формирование экономического и культурного потенциала Воронежского региона. Сотрудниками отдела по развитию музея подготовлены тексты к стендам по темам: «Река Дон - река времени», «Колыбель Черноморского флота». Проекты презентационных стендов отрисованы в графическом редакторе. Реализация проекта в музеях города и области планируется в 2021 году;

– *культурно-образовательный проект «Развитие промышленности в Воронежском крае (XIX – нач. XX вв.)»* (125-летию Товарищества механического завода В.Г. Столль и К в Воронеже). Цель проекта: в рамках совместной деятельности музея и представителей бизнес сообщества Воронежской области в интересной, доступной и яркой форме представить информацию о промышленной истории края, о становлении бизнеса талантливых предпринимателей конца XIX - начала XX вв.;

– проектирование концепции экспозиционно-выставочного пространства, связанного с историко-культурным наследием Воронежского края на площадке объекта «Цейхгауз», входящего в состав историко-культурного тематического парка «Петровский остров».

По объекту «Мемориальный комплекс «Осетровский плацдарм» (с. Осетровка, Верхнемамонский район) подготовлены предложения по его дальнейшему развитию.

IV. SMM-менеджмент и информационная деятельность

В связи с принятием мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 в отчетном году активизировалась работа в онлайн-формате, в том числе: продвижение услуг музея в социальных сетях: Вконтакте, Одноклассники, Instagram, Facebook, Youtube канале, размещение анонсов и отчетов о мероприятиях музея на информационной площадке АИС «ЕИПСК» (Культура РФ), новостной ленте мобильного гида Maugry .

В социальных сетях созданы новые рублики:

– «Библиотека Онлайн»;
– «Воронеж тогда и сейчас»;
– «В ногу со временем»;
– «Гора самоцветов»;
– «День в истории»;
– «Дом, который построил Д.»;
– «Дореволюционная математика»;
– «История маски»;
– «История малой Родины»;
– «История воронежских зданий»;
– «Краеведческий кроссворд»;
– «Лучше дома»;
– «Музей - дома»;
– «Музейный эксперт»;
– «Полевой дневник»;
– «Прогулки по Воронежу»;
– «Рождественские и новогодние традиции»;
– «Старый Воронеж»;
– «Совет посетителю» на основе книги Идема Й. «Как ходить в музей»;
– «Театр в музее»;
– «ЦиркАрх»;
– «Что ели наши предки?»;

– «Элементы ВОКМ».

На официальном сайте ВОКМ и страницах музея в социальных сетях (Facebook, Vkontakte, Twitter, Одноклассники) в онлайн формате подготовлены и опубликованы:

– *трансляции документальных фильмов и аудиозаписи:*

- документальной киноэпопеи «Великая Отечественная» – Неизвестная война»;
- документального фильма «Оружие Победы» (28-я серия. «Системы залпового огня «Катюша», 36-я серия. «Штурмовик Ил-2»);
- документального фильма «Великая война» (17-я серия. Битва за Берлин»);
- аудиозаписи «Голос Победы» (трансляция аудиозаписи речи Иосифа Виссарионовича Сталина по радио 9 мая 1945 года о Победе над фашистской Германией и речи Ю.Б. Левитана «Внимание, говорит Москва!!!»).

– *Видео-лекции:*

- «Награды Великой Отечественной войны из коллекции ВОКМ»;
- «Пернатые портреты»;
- «От гауптвахты до музея – один этаж»;
- «Футбол воронежского Сфинкса»;
- «О лечении раненых и борьбе с эпидемией на Петровском флоте»;
- «Погубленное будущее. О вовлечении молодежи в терроризм на примере судьбы Александр Ульянова».

– *Видео-экскурсии:*

- «История Воронежского края. Неолит. Энеолит. Бронза»;
- «История Воронежского края. Палеолит»;
- по основной экспозиции ВОКМ для рубрики «Музейные истории».

– *Онлайн-акции:*

- «О войне рассказано не всё…»;
- «Я скучаю по музею».

– *Онлайн-викторины:*

- «Секреты порхающих цветов» с использованием платформы и приложения Artefact;
- «Угадай-ка! Найди 10 отличий?».

В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. на официальном сайте созданы:

– раздел «Бессмертный полк» (родственники сотрудников музея);

– официальный YouTube-канал «Воронежский областной краеведческий музей».

На YouTube-канале состоялись презентации:

– видеоролик «Воронежская область в период фашистской оккупации 1941-1943 гг.»;

– тематическая экскурсия «С парада уходили роты в бой...», посвященная 79-летию парадов в Москве, Воронеже и Куйбышеве;

– видео-лекция «Ратный подвиг русского народа» о творчестве художника В.П. Криворучко.

На цифровой платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» и сайтах партнеров Министерства культуры Российской Федерации из личного кабинета ВОКМ через базу данных осуществлялись:

– информационные рассылки в социальные сети Facebook, Vkontakte, Twitter, Одноклассники (все отделы музея);

– администрирование личного кабинета;

– анонсирование и отчет об участии музея во Всероссийских акциях;

– анонсирование музейных мероприятий, выставок, проектов и программ (59 событий);

– размещение отчетов о прошедших мероприятиях;

– публикации материалов историко-краеведческой, историко-просветительской тематики (582 публикации).

Информационная поддержка сайтов

Сайт Воронежского областного краеведческого музея:

– осуществлялась информационная поддержка и администрирование сайта;

– размещение информации о работе всех подразделений музея;

– размещение обязательной информации, предоставляемой департаментом культуры Воронежской области.

Информационный портал отдела «История создания российского флота», размещенного на действующей копии корабля «Гото Предестинация»:

– в течение года осуществлялась информационная поддержка и администрирование портала.

Результатом информационной деятельности учреждения является увеличение количества посетителей сайта музея на 3302 человека по сравнению с 2019 годом. Количество посетителей официального сайта музея в 2020 году составило 44746.

Публикации о деятельности музея:

В 2020 году в средствах массовой информации о деятельности музея опубликованы следующие интервью сотрудников:

– телеканал 41 канал-Воронеж, Вести-Воронеж, Вести-Культура, ТНТ-Губерния по новой экспозиции в отделе «Великая Отечественная война 1941–45гг.» (Арсенал) (Берестнев Р.С.);

– телеканал ТНТ-Губерния по теме «Воронежский краеведческий музей в годы ВОВ» (Берестнев Р.С.);

– телеканал 41 канал-Воронеж по выставке «Иду на Вы!» (Берестнев Р.С.);

– РИА-Воронеж по выставке «От Воронежа до Берлина (1943–1945). Память о Великой войне» (Берестнев Р.С.);

– ИТАР ТАСС по выставке «100 лет назад (Воронеж в объективе фотографов 1920-х гг.) (Берестнев Р.С.);

– телеканал ТНТ-Губерния по теме «Эхо кровавого воскресенья» (Страхов Л.В.);

– телеканал 41 канала - Воронеж, посвященное Дню Военно-Морского флота (Селезнева Е.Н.).

Сотрудники отдела «История создания Российского флота» приняли участие в организации и проведении съемок:

– программы «Выходные на колесах» телеканала ТВ-Центр (Сюжет о экспозиции Действующей копии корабля «Гото Предестнация»);

– программы «Диалоги с прошлым» посвященной Тавровской верфи телеканал ТВ-Губерния;

– фильма «История Воронежского спорта» благотворительного фонда Дмитрия Саутина (сюжет об игре в шахматы в петровскую эпоху);

– передачи «Формула Еды" ТК "Россия-2"» (сюжет о корабле «Гото Предестинация»;

– передачи «Круиз-контроль» ТК «Звезда» (сюжет о корабле Гото Предестинация);

– учебного фильма Воронежским институтом МВД в экспозиции «Действующей копии корабля «Гото Предестинация»;

– онлайн-экскурсии по экспозиции Действующей копии корабля «Гото Предестинация» для размещения на сайте МБУК городского округа город Воронеж «Городской дворец культуры»;

– программы «Незабытый город» телеканала «Сейм» г. Курск. Сюжет об открытии «Русской Америки».

V. Экспозиционно-выставочная деятельность

Выставочная деятельность учреждения в отчетном году осуществлялась в соответствии с плановыми показателями государственного задания на 2020 год и плановый период 2021-2022 годов и приказом учреждения от 17.01.2020 №85а/83-14-05-02 ВОКМ «Об утверждении плана вставочной работы на 2020 год».

Главными целями и задачами музея в реализации выставочной деятельности является осуществление публичного показа музейных предметов и музейных коллекций в стационарных условиях и вне стационара, повышение доступности населения к музейному фонду учреждения, реализация музейно-образовательных программ и проектов для всех категорий населения на базе постоянных экспозиций и временных выставок.

Выставки, созданные в 2020 году в стационарных условиях

В 2020 году подготовлено и реализовано в стационарных условиях 15 выставок, из них 13 ед. - вновь созданные выставки из фондов музея, 1 ед. – совместный выставочный проект с музеем-заповедником «Дивногорье», 1 ед. – выставка сторонней организации. На выставках экспонировалось 1805 музейных предметов из фондов музея.

1. Экспозиции «Воронежская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»

Значимым мероприятием в 2020 году является построение и открытие новой, уникальной для всего Центрально-Черноземного региона стационарной экспозиции «Воронежская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» в здании отдела «Арсенал» в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и Года Памяти и славы в Российской Федерации. Торжественное открытие экспозиции состоялось 22 июня 2020 г. На мероприятии присутствовал губернатор Воронежской области А.В. Гусев и депутат Государственной Думы Российской Федерации Е.В. Ревенко.

Научную базу новой экспозиции составили научная военно-историческая литература, имеющиеся в фондах музея подлинные экспонаты военного времени, фотодокументальные материалы из краеведческих музеев Воронежской области, данные Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации,

Государственного архива Воронежской области, Государственного архива общественно-политической истории Воронежской области, а также рассекреченные материалы из архива УФСБ по Воронежской области. В соответствии с запросом директора музея Е.А. Вычеровой были рассекречены материалы из архива УФСБ по Воронежской области, которые освещают деятельность сотрудников НКВД в Воронежской области и жизнь мирного населения на временно оккупированной территории, наглядно отражают преступления нацистского режима. Около 100 уникальных документов переданы для экспонирования в отделе «Арсенал». Они впервые выставлены на широкое обозрение посетителям и представлены в трех форматах: плоскостной материал (2 этаж), электронные копии (1 этаж, интерактивный стол) и оригинальные предметы военного времени, принадлежавшие сотрудникам госбезопасности (1 этаж). В качестве наглядного материала в экспозиции демонстрируются военные кинохроники, опубликованные в сети «Интернет» и находящиеся в свободном доступе. Опора на широкий материал в музейной экспозиции «Воронежская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» позволила объективно отразить результаты и итоги Великой Отечественной войны, показать вклад Воронежской области и сотен тысяч воронежцев в Великую Победу.

На сегодняшний день экспозиция в отделе «Великая Отечественная война 1941-45 гг.» (Арсенал) по своему научному уровню и оснащению интерактивными элементами является уникальной среди музеев Центрального Федерального округа.

2. Выставка «На пути к Победе: от Воронежа до Берлина (1943-1945 гг.). Память о Великой войне» (к 75-летию Победы)

Выставка посвящена воронежцам и жителям региона, сражавшимся на фронтах Великой Отечественной войны в кампаниях 1942–1945 гг. и является мемориальной.

Цель выставки – показать, что Великая Победа была одержана ценой неимоверных усилий и огромных жертв. И в каждой операции на всех фронтах наряду с другими гражданами СССР свою кровь проливали воронежцы.

На выставке представлены материалы о героях, память о которых сохраняется в нашем музее: 700 фотографий, документов, предметов вооружения и обмундирования, мемориальных вещей, предметов советской фалеристики, нумизматики и бонистики периода Великой Отечественной войны.

Экспозиция разбита на тематические зоны, посвященные Сталинградской битве, Битве за Кавказ, Сражению на Курской дуге, форсированию Днепра и освобождению Украины, боям за освобождение Белоруссии, Прибалтийских республик, освободительной миссии Красной армии в Европу и боям за Берлин, а также Дальневосточной кампании 1945 г.

Отстояв город в ходе 212-дневной «битвы за Воронеж» (с 28 июня 1942 г. по 25 января 1943 г.) и область (220 дней и ночей, с 28 июня 1942 г. по2 февраля 1943 г.), Красная армия на данном участке фронт продвинулась далеко на запад. Советскому союзу предстояло сражаться еще два с половиной года: освободить оккупированные области РСФСР, всю Украину, Белоруссию, Прибалтику, а также совершить освободительный поход в Европу, а после разгрома гитлеровской Германии завершить разгром Японии.

Во многих ключевых операциях решающую роль сыграл Воронежский фронт, переименованный 20 октября 1943 г. в 1-й Украинский фронт. Его соединения защищали южный фас Курского выступа, форсировали Днепр, освобождали Украину, Восточную Европу, брали Берлин и закончили свой боевой путь освобождением Праги.

3. Выставка «Из истории Воронежского цирка (к 90-летию Воронежского цирка)»

Выставка «Из истории Воронежского цирка» (к 90-летию Воронежского цирка)» экспонировалась в отделе «Дом-музей А.Л. Дурова». Основная цель выставки – показать становление циркового искусства в России и историю Воронежских цирковых заведений.

На выставке представлены фотографии старейших цирков Москвы, фотокопии документов и материалов по истории цирка на М. Труцци, цирка им. С.М. Буденного, цирка им. А.Л. Дурова, сценические костюмы представителей знаменитых цирковых династий Дуровых.

4. Выставка «К истокам печатного дела в Воронеже (к 220-летию издания книги Е. Болховитинова «Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии»)»

Выставка «К истокам печатного дела в Воронеже» экспонировалась на площадке Основного здания и посвящена публикации первого краеведческого труда «Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии», собранного из историй, архивных записок и сказаний Е.А. Болховитинова. Печатался труд в Воронежской губернской типографии, основанной двумя годами ранее, в 1898 г. губернатором А.Б. Сонцовым.

Инициатором создания типографии стал Е.А. Болховитинов - историк, археограф, переводчик, библиограф, церковный деятель. С 1798 года по 1806 год в Воронежской губернской типографии было напечатано 29 книг.

На выставке для посетителей представлено одно из трех хранящихся в областном краеведческом музее изданий Е.А. Болховитинова и первые книги вышедшие для воронежских читателей.

5. Выставка «История одного предмета (автографы из Путевого альбома А.Л. Дурова)»

Выставка «История одного предмета» (автографы из Путевого альбома А.Л. Дурова) размещалась в отделе «Дом-музей А.Л. Дурова» и предоставила возможность посетителям увидеть автографы знаменитых современников А.Л. Дурова, оставивших записи в «Путевом альбоме», редкую книгу А.Л. Дурова, изданную в Воронеже в 1914 году и хранящуюся в фондах Воронежского областного краеведческого музея.

6. Выставка «Коллекционная открытка конца XIX в.»

На выставке «Коллекционные открытки» экспонировались материалы из коллекции фотодокументов Воронежского областного краеведческого музея. Выставка состоит из 2 разделов и продолжает популяризацию культурного наследия нашего города.

Сотрудниками музея предпринята попытка представить посетителям отдела «Дом-музей А.Л. Дурова» редкие снимки Анатолия и Владимира Дуровых, изданные к 150-летнему юбилею цирковых артистов в виде коллекционного набора

открыток, а также серию дореволюционных открыток с изображением архитектуры Воронежа периода, когда в нем жил А.Л. Дуров.

7. Выставка «Иду на Вы!»

Археологическая выставка «Иду на Вы!» открылась в основном здании музея (Плехановская, 29). Она посвящена событиям эпохи раннего средневековья на территории Подонья, где пересеклись две различных культуры – кочевая и оседлая.

По территории современной Воронежской области проходила северная граница Хазарского каганата. Яркими памятниками этого средневекового государства являются Маяцкая крепость, Ольшанское городище на р. Тихая Сосна. Рядом с хазарами в ту эпоху проживало славянское племя вятичей.

Новая выставка посвящена взаимодействию двух народов, история которого знает, как примеры культурного обмена и бойкой торговли, так и случаи кровавых столкновений, работорговли и взимания дани.

Посетители выставки познакомились с воинским снаряжением Хазарского каганата и других номадов раннего средневековья, украшениями, предметами быта кочевой и оседлой культур. На фотографиях можно попытаться прочесть хазарские надписи на всё ещё не расшифрованном языке древнего народа и познакомиться с рисунками, сделанными, возможно, скучающими караульными солдатами на стенах Маяцкой крепости.

8. Выставка «Кумиры публики»

Выставка «Кумиры публики» в здании отдела «Дом – музей А.Л. Дурова» –- о любимцах публики – мастерах циркового жанра, которые помимо основной профессии обладали талантом режиссеров, киноактеров, писателей, музыкальных исполнителей.

К кумирам публики относятся четыре поколения прославленной цирковой династии Дуровых. Писательский талант проявился как у старшего поколения – основателей династии Анатолия и Владимира, так и у их детей – Анатолия и Юрия, а также у внуков. Наталья Юрьевна и Владимир Григорьевич Дуровы – авторы книг о своих четвероногих питомцах. На выставке представлены их книги, а также литературные публикации клоунов Карандаша, Никулина, Ротмана, Маковского из фондов ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей».

9. Выставка «Он создавал будущее! (120 лет со дня рождения архитектора Троицкого Н.В.)»

В основном здании Воронежского областного краеведческого музея представлена выставка «Он создавал будущее!» (к 120-летию со дня рождения архитектора Н.В. Троицкого)».

Многие жители Воронежа помнят талантливого архитектора Николая Владимировича Троицкого. С 1943 года он являлся главным архитектором города Воронежа и восстанавливал практически разрушенный до основания город. В послевоенное время архитектор создал еще ряд зданий, которые стали символами Воронежа.

После смерти, по завещанию архитектора, часть его личного архива и наград были переданы в Воронежский областной краеведческий музей. Частично используя данную коллекцию, добавив новые материалы, сотрудники нашего музея создали выставку, посвященную архитектору Н.В. Троицкому. На выставке представлены подлинные документы Н.В. Троицкого различных периодов его жизни, личные вещи: фотографии, открытки, подарки.

10. Выставка «Эхо Кровавого воскресенья»

Выставка «Эхо Кровавого воскресенья» посвящена истории Воронежской губернии в начале XX в., участию воронежцев в русско-японской войне 1904-1905 гг. и революции 1905-1907 гг.

На выставке представлены широкий документальный материал, освещающий патриотическую и революционно-освободительную точки зрения на события периода.

Посетители имели возможность ознакомиться с красочными плакатами на тему революции 1905 г. и русско-японской войны. Центральное место в экспозиции занимают бытовые предметы, которыми пользовались воронежские обыватели в начале XX в.

11. Выставка «100 лет назад (Воронеж в объективе фотографов 1920-х)»

В декабре в основном здании Воронежского областного краеведческого открылась новая выставка «100 лет назад (Воронеж в объективе фотографов 1920-х гг.)».

Минуло уже более века после сотрясшей страну революции – коренного перелома, затронувшего все сферы человеческого бытия. Жизнь буквально поделилась на «до» и «после». В губернском Воронеже накал политической жизни был гораздо ниже столичного, но и здесь изменения были весьма ощутимы. Мы можем судить об этом только по документам и скупым хроникам, а также по фотографиям – единственной машине времени нам доступной. Воронежские фотографы не могли остаться в стороне от событий своей роковой современности, они наблюдали за ней через объектив своих фотоаппаратов, чтобы спустя столетие мы могли увидеть ту реальность через тот же объектив.

Данная выставка продолжит работу в 2021 году.

12. Выставка «Лекари Черноземья»

На выставке «Лекари Черноземья» в основном здании музея посетителям предоставлена возможность познакомиться с растительными ресурсами Воронежской области, внешним видом, морфологическими особенностями и экологией лекарственных растений Центрально-Черноземного региона. На выставке сделан акцент на недопустимость неконтролируемого сбора дикорастущих растений и проблемы охраны биологических ресурсов.

Предметами выставки являются гербарные образцы лекарственных растений, подготовленные при участии кафедры ботаники и микологии Воронежского государственного аграрного университета, авторские макроснимки растений в природной среде, образцы лекарственного сырья и фармацевтические препараты на основе этих растений.

Данная выставка продолжит работу в 2021 году.

13. Выставка «Охотничье, гражданское и национальное оружие России середины XIX – середины XX вв.»

Выставка посвящена истории развития огнестрельного охотничьего оружия на протяжении XVII – первой половины XX вв. из собрание Воронежского областного краеведческого музея.

В составе выставочной экспозиции представлено более 50 образцов охотничьего оружия российского и зарубежного производства. Структура экспозиции включает различные типы огнестрельного оружия, связанного со спецификой ведения охоты: штуцеры, дробовики, ружья со стволами различного калибра «бюксфлинте». На выставке представлены ружья систем Дарна, Лефоше, Винчестера, образцы украшенного и мемориального охотничьего огнестрельного оружия дополняют основные разделы выставки.

Для полноты представления о развитии оружейного производства XIX и первой половины XX вв. введены разделы выставки, посвященные оружию Кавказа и национальному оружию СреднейАзии, Китая, Юго-ВосточнойАзии, Аравии, которое использовалось не только на охоте, но и во время войны**.**

Выставка представлена комплексным показом истории охотничьего оружия России и стран мира и продолжит работу в 2021 году.

14. Выставка «Когда камень был железом»

ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» реализован совместный с ГБУК ВО «Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье» выставочный проект «Когда камень был железом».

Выставочный проект реконструирует эволюцию человека через призму изменения облика окружающих его орудий и предметов быта. В рамках проекта посетителям продемонстрировано, как шло развитие человечества на примере изменения и усовершенствования орудий, которые применял и изобретал древний человек. Посетители могли на собственном опыте убедиться в эффективности различных каменных орудий труда древнего человека, а также сфотографироваться с ними.

На выставке представлены музейные предметы основного фонда ВОКМ из коллекции «Археология».

***15. Выставка «Красная зона*. 2020»**

По совместной инициативе департамента здравоохранения Воронежской области, Ассоциации Медицинских работников Воронежской области, Воронежского филиала АО «СК «СОГАЗ-Мед», департамента культуры Воронежской области и Воронежского областного краеведческого музея в 2020 году в здании отдела «Великая Отечественная война 1941-45 гг. (Арсенал)» была открыта выставка «Красная зона. 2020».

Экспозиция посвящена работе воронежских врачей в условиях борьбы с неизвестной ранее инфекцией – COVID-19. Она позволяет посетителям совершить путешествие через «красную зону» ковидного стационара, понять степень опасности, грозящей человечеству, и вооружит знаниями, необходимыми для защиты от невидимого врага.

Выставки, созданные и организованные в 2020 году вне стационара

1. Выставка «Твой подвиг Воронеж (в письмах и документах)»

Выставка «Твой подвиг Воронеж (в письмах и документах)» открыта 6 января 2020 года в ГБУК ВО «Воронежская областная юношеской библиотеке им. В.М. Кубанева».

Данная выставка входит в комплексный план мероприятий ВОКМ, приуроченный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

На выставке представлены: информационный и картографический материал о воронежском сражении, фотографии, воспоминания участников боев, записки с поля боя, дневники бойцов с описанием боев за Воронеж, фронтовые письма. Письма в виде фронтовых треугольников, почтовых карточек были единственным средством связи, которые с нетерпением ждали и в тылу, и на фронте.

Выставку посетили 1573 чел.

2. Выставка «Займы и лотереи СССР периода 1941-1945 гг.»

Выставка «Займы и лотереи СССР периода 1941-1945 гг.» экспонировалась в Отделении по Воронежской области Главного Управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу.

На выставке представлены государственные займы от 1941 по 1945 гг. с хронологией выпускавшихся облигационных билетов и перечислением основных

номиналов по нарицательной стоимости. Выпуски лотерей показаны в вариантах НапкоматаФинансов СССР и массовой денежно-вещевой лотереи Осоавиахима.

Выставку посетили 350 чел.

3. Выставка «Насекомые Красной книги»

Выставка «Насекомые Красной книги» состоялась в Музее природы ФГБУ «Воронежский государственный природный биосферный заповедник В.М. Пескова»

ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» хранит уникальную энтомологическую коллекцию – более трех тысяч экземпляров, собранных во время многочисленных экспедиций по Воронежской области, стране и миру.

На выставке показаны представители самого многочисленного типа животных – членистоногие, это паукообразные и насекомые, включенные в Красные книги различных уровней – в список Международного Союза охраны природы и природных ресурсов, Красную книгу Российской Фдерации и Красную книгу Воронежской области.

Выставку посетили 4444 чел.

4. Выставка «Подвиг Воронежа»

Выставка «Подвиг Воронежа» к 75-летию Великой Победы проведена в МКУ «Таловский районный историко-краеведческий музей», посвящена 75-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне и окончанию Второй мировой войны

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путиным 2020 год был объявлен Годом Памяти и Славы в целях сохранения нашей исторической памяти и в ознаменовании 75-летия Великой Победы.

На выставке экспонировались: редкие фотографии, документы, дневники бойцов, информационный и картографический материал о воронежском сражении, фронтовые письма.

Выставку посетили 275 чел.

5. ***Выставка «Спасенные артефакты»***

Выставка «Спасённые артефакты» открыта 6 октября 2020 года в Музее инженерного дела Воронежского государственного технического университета и посвящена «спасательной археологии».

На выставке посетители смогли познакомиться с материалами, обнаруженными в ходе охранных раскопок, которые производились в 2016 году на проспекте Революции, 24.

Большую часть экспозиции составляют предметы быта жителей Воронежа, датируемые XIX – началом XX века. Наибольший интерес представляют стеклянные аптечные флаконы и пузырьки дореволюционной России, фрагменты изразцов и клеймёные кирпичи, изготовленные на местных кирпичных заводах для строительства зданий и подвалов.

Выставку посетили 5530 чел.

6. ***Выставка «Благовест»***

23 октября2020 года ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» представил выставку «Благовест» в МБУК «Специальная городская библиотека искусств им. А.С. Пушкина».

2020 год – год 640-летия Куликовской битвы. Выставка «Благовест» приурочена к данному событию в истории нашей страны.

Произведения В.П. Криворучко на тему Куликовской битвы волнуют зрителя сопричастностью к великим событиям славного прошлого Руси, глубоким пониманием истории как деяния, осененного православной верой. Работы В.П. Криворучко представлена на выставке «Благовест».

Выставку посетили 1342 чел.

7. ***Выставка «Герои Задонщины»***

Выставка «Герои Задонщины» экспонировалась в Данковском краеведческом музее Липецкой области и посвящена 640-летия Куликовской битвы.

Один из художников, прославивших события и героев Куликовской битвы – воронежский художник В.П. Криворучко, заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза художников СССР. В Воронежском областном краеведческом

музее хранится несколько десятков работ этого художника, в том числе и на тему Куликовской битвы. Часть этих работ представлена на выставке «Герои Задонщины».

Выставку посетили 562 чел.

8. Выставка «Экономика Победы»

Выставка «Экономика Победы», посвященная 75-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне и окончания Второй мировой войны экспонировалась в МУ «Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства»

Обращение бумажных денежных знаков периода Второй мировой войны имело большое разнообразие, отразившее политические, военные, социальные и экономические события военного времени. Выставка включает в себя не только особые денежные знаки «военные деньги», которые выпускаются в военное время одним из воюющих государств на территории другой страны с целью финансирования своих военных расходов, но и серии бумажных денежных знаков военного периода СССР.

Выставку посетили 532 чел.

9. Выставка «Восстановленный из руин»

4 декабря 2020 г. в ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет» открыта выставка «Восстановленный из руин».

Выставка «Восстановленный из руин», посвящена самоотверженной работе воронежцев, и прежде всего, архитекторов и строителей, подаривших нам мирный Воронеж. О разрушениях города Воронежа в годы Великой Отечественной войны можно судить только по фотографиям или рисункам очевидцев частичной оккупации города. Серия таких набросков была сделана В.В. Богаткиным и В.А. Демидовым. Репродукции данных работ представлены на выставке «Восстановленный из руин».

Выставку посетили 100 чел.

В 2020 году продолжили работы **передвижные выставки**: ***«Территория безопасности»*** в ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского», ***«Мы русские люди»*** в МКУ «Таловский районный историко-краеведческий музей, ***«Российские денежные знаки в годы Гражданской войны»*** в Отделении по Воронежской области Главного Управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу.

Всего передвижные выставки ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» в 2020 году посетило 15653 чел., экспонировалось 488 ед. хранения.

Виртуальные выставки, созданные и представленные удаленно через сеть Интернет

В отчетном году на официальном сайте музея размещено 12 виртуальных выставок, на которых экспонировалось более 100 музейных предметов:

– «Дайте нам землю! (115-летию начала Первой русской революции посвящается….)»;

– «Что наша степь без баб? (о половецких каменных изваяниях на территории Воронежского края)»;

– «Денежные знаки Грузинской республики 1918-1920 гг.»;

– «Система Бердана в коллекции ВОКМ»;

– «В Кузнецовской пестрой чашке (фарфоровые изделия «Товарищества Кузнецовых» в собрании ВОКМ)»;

– «От фабрики до музея (история здания отдела ВОКМ «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» (Арсенал)»;

– «Бои закончились Победой (75-й годовщине окончания Второй мировой войны)»;

– «20:15-20:20 (о самых интересных поступлениях в фонды ВОКМ за последние5 лет)»;

– «В ногу со временем»;

– «Дар Великого посольства»;

– «Горькая правда войны»;

– «Двадцать кадров одного боя под Богучаром (в рисунках Л.И. Жданова)».

Введены новые экспозиционные комплексы:

– «Клад медных монет второй половины XVIII в. из г. Воронежа» в основном здании ВОКМ;

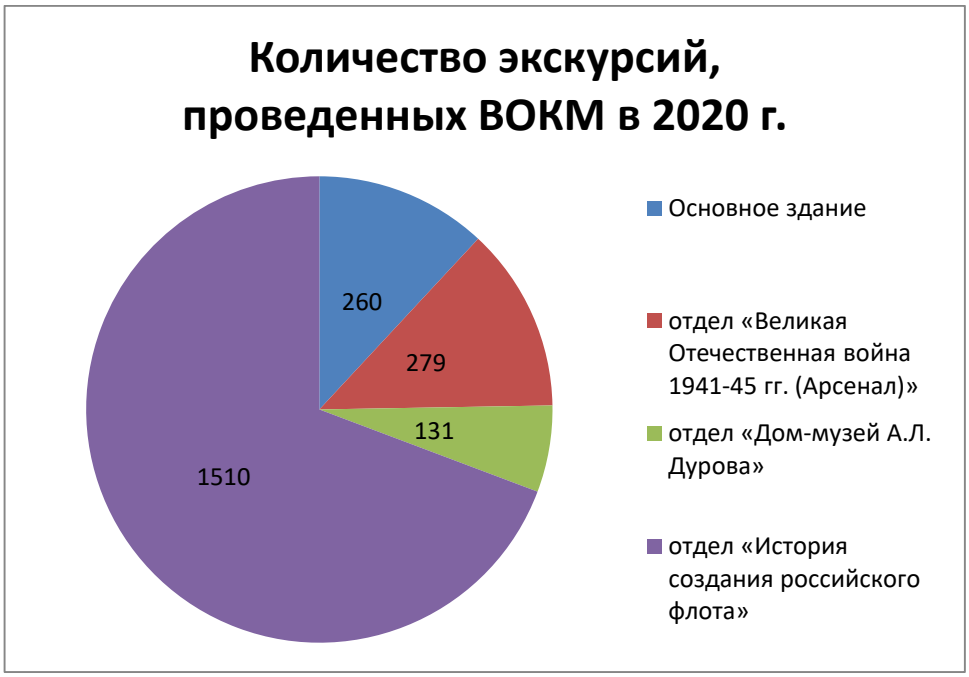
– «Жизнь и творчество Народной артистки РФ Т.Г. Дуровой» в отделе ВОКМ «Дом-музей А.Л. Дуров»;

– «Метеориты» в стационарной выставке «Воронеж космический» в основном здании ВОКМ.

VI. Экскурсионно-просветительская и интерактивная деятельность

В 2020 году музей осуществлял экскурсионно-просветительскую деятельность в следующих формах: экскурсионное обслуживание посетителей, лекции, тематические встречи, беседы, конкурсы, культурно-массовые мероприятия, акции. В связи с ограничениями по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 использовались как онлайн, так и офлайн форматы.

В 2020 г. для жителей и гостей города Воронежа проведено 2180 экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам основного здания музея, отделов: «История создания Российского флота», «Дом-музей А.Л. Дурова», «Великая Отечественная война 1941-45 гг. (Арсенал)». Число экскурсантов составило 12662 чел.



Экскурсия является важным компонентом образовательной и воспитательной деятельности музея. Специфика музейной экскурсии связана с задачей популяризации коллекций, созданием широкой и содержательной коммуникации с посетительской аудиторией, актуализацией тем, которые представлены в результате экспозиционной, научной и иной работы ВОКМ.

В отчетном году помимо обзорных и тематических экскурсий – традиционных для знакомства посетителей с постоянными экспозициями и временными выставками, были разработаны специальные познавательные экскурсии: урок-экскурсия, экскурсия-викторина, экскурсия – презентация (в том числе на выставках вне стационара).

Сотрудниками музея были проведены экскурсии для почетных гостей правительства Воронежской области, организован цикл тематических экскурсий «Российский триколор», приуроченных ко Дню Государственного флага РФ и интерактивные экскурсии «Навигацкая школа» с мастер-классом по вязанию морских узлов для учащихся младших классов школ г. Воронежа.

Музеем проводились мероприятия к праздничным датам:

– «Рождественский вертеп» в отделе «Дом-музей А.Л. Дурова»;

– «Вечер памяти А.Л. Дурова» к 105 годовщине со дня смерти А.Л. Дурова» в отделе «Дом-музей А.Л. Дурова»;

– мероприятия ко Дню Военно-Морского флота «Морским судам быть..!» совместно с общественной организацией «Колыбель Российского флота»;

– мероприятия к 100-летия Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина.

В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. организованы мероприятия в онлайн-формате:

– «Горькая правда-войны: трагедия с. Орловка Воронежской области (1942 г.)»;

– «На оккупационной земле»;

– «Разрушенный, но не покоренный…»;

– «С парада уходили роты в бой…».

Сотрудники отдела «История создания Российского флота» приняли участие в подготовке и организации военно-исторической реконструкции боя «Бой за Воронеж» (набережная Воронежского водохранилища) к Дню освобождения города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

В течение отчетного года реализованы интерактивные образовательные программы для детей:

– «Заповедные уголки родного края»;

– «Прежде Аз да Буки, а потом науки» - как учили в старину».

В Доме-музея А.Л. Дурова в дни школьных каникул был организован кинолекторий «Спектакли Терезы Дуровой «Театриум на Серпуховке» и спектакль «Принц и нищий».

В 2020 году проводилась работа кружков и клубов:

– заседание ретро-клуба «Краеведческие четверги» для лиц пенсионного возраста в онлайн-формате, приуроченного к 150-летию И.А. Бунина по теме: «Россия жила в нем, он был Россия»;

– заседание клуба «Друзья А.Л. Дурова» для студентов ВГАУ и ВГМУ по темам: «Коллекции русских купцов-меценатов XIX – начала XX вв.» и «150 лет А.И.Куприна».

Для воспитанников НОУ «Номос» организован и проведен пленэр «На усадьбе АЛ. Дурова».

Участие в ежегодных Всероссийских акциях

В связи ограничениями по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 участие ВОКМ в акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств» проходило в онлайн-формате.

В рамках *ежегодной Всероссийской акции «Ночь музеев»* была подготовлена и реализована программа мероприятий:

– онлайн рубрика #ДеньВистории. История праздника «День музеев» и акции «Ночь музеев» - «С чего все начиналось. Как День перетек в Ночь»;

– хроники всероссийской акции «Ночь музеев» в Воронежском областном краеведческом музее.

В рамках *ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств»* была подготовлена и реализована программа мероприятий:

– «Знатоки музея» – викторина с видео-вопросами;

– «Ратный подвиг народа» – видео-лекция о творчестве художника В.П. Криворучко;

– «Воронежская губерния в годы Первой мировой войны» – кураторская видео-экскурсия по выставке «Первая мировая война. Подвиг забытых героев»;

– «Разрушенный, но не покоренный» – тематическая видео-экскурсия о разрушениях Воронежа в годы Великой Отечественной войны в изображениях В.В. Богаткина, В.А. Демидова и В.В. Белопольского;

– «Здесь живёт память» – видео-лекция об истории основного здания музея (ул. Плехановская, 29);

– «20:15 – 20:20» – виртуальная выставка новых поступлений в фонды ВОКМ с 2015 по 2020 гг.;

– «Когда камень был железом» – виртуальная экскурсия по одноименной выставке в социальных сетях;

– «Насекомые с края земли» – виртуальная фотовыставка главного научного сотрудника музея Водянова К.Ю. (по материалам экспедиции в труднодоступные районы Дальнего Востока);

– «Знатоки музея» – викторина с видео-вопросами.

Участие ВОКМ в фестивалях и конкурсах

Сотрудники приняли участие в *фестивале «Русское лето»*:

– Берестнев Р.С. – лекция «Сарматы между Хопром и Волгой»;

– Страхов Л.В. – лекция «О шпиках и провокаторах. История российской полиции начала XX в.»;

– Дубинцев М.Н. – участие в исторической реконструкции совместно с Клубом исторических реконструкций.

В 2020 году ВОКМ принял участие в *XXII Международном фестивале музеев «Интермузей-2020»*. В интерактивной музейной выставке фестиваля был представлен стенд ВОКМ по теме: «Воронежский краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны».

Коллектив ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» принял участие в соискании *Премии Центрального Федерального округа в области*

литературы и искусства в номинация: «За просветительскую деятельность в сфере культуры» за создание и реализацию в 2020 году проекта «Экспозиция «Воронежская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

В жюри *Международного конкурса «Наше наследие» под эгидой Русского географического общества* принял участие начальник отдела по развитию музея Берестнев Р.С.

В рамках празднования юбилея Петра Великого в 2022 году достигнуты предварительные договоренности с Государственным музеем истории Санкт-Петербурга о проведении на площадке ВОКМ юбилейной выставки «Два города Петра».

Сотрудниками музея проведены конкурсы:

– репостов ко Дню Государственного флага Российской Федерации в группе «Вконтакте»;

– детских рисунков «Вы помните песню про славное море?»;

– «Я скучаю по музею»;

– «Портреты нашего города».

В целях развития историко-культурного тематического парка «Петровский остров» ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» в период с 01 августа по 31 августа 2020 г. проводился открытый творческий конкурс на лучшую концепцию экспозиционно-выставочного пространства, связанного с историко-культурным наследием Воронежского края, на площадке объекта «Цейхгауз», входящего в состав историко-культурного тематического парка «Петровский остров».

По итогам рассмотрения, представленных на конкурс концепций, было рекомендовано использовать концепцию Страховой З.Ю. при разработке проекта экспозиции в здании объекта «Цейхгауз», в части, применительно к периоду XVIII века.

Международная деятельность

В рамках развития межрегионального и приграничного сотрудничества Воронежской области с Украиной, странами ЕАЭС, СНГ, ЛНР и ДНР проведена следующая работа:

– заключено Соглашение о сотрудничестве между ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» и ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей»;

– осуществлялся обмен электронными выставками между ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» и ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей».

Работа с посетителями по программе «Доступная среда»

В 2020 году музей успешно продолжил реализацию программы «Доступная среда». Музейное пространство доступно посетителям с различными ограничениями жизнедеятельности. На экскурсиях, которые проводились для данной категории посетителей, музейные сотрудники использовали особые методические приемы, позволяющие сделать материал более доступным, большое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями.

В музее действуют долгосрочные музейные программы:

– «Возьмемся за руки, друзья!» - социокультурная программа для детей с ограниченными возможностями, учащихся инклюзивных классов, детей из многодетных семей или попавших в трудную жизненную ситуацию.

Цель данной музей программы: оказание детям помощи в социально-культурной реабилитации, социализации и интеграции в общество с использованием методов, приемов и средств музейной педагогики, специфики музейного пространства. Формирование образа музея в сознании детей и воспитание «музейной культуры».

– «Краеведческие четверги» - социокультурный проект для пенсионеров. Цель: создание на базе музея коммуникативной площадки для пожилых людей, с целью обеспечения их досуга и приобщения к общественной жизни, а также улучшения качества жизни данной возрастной категории граждан.

В рамках программы «Доступная среда» проведено:

– 18 адаптированных экскурсий по экспозициям для воспитанников Областного центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус надежды»;

– 3 экскурсии по основной экспозиции музея и экспозиции отдела «Великая Отечественная война 1941-45 гг. (Арсенал)»;

– обзорная экскурсия по городу Воронежу для группы из Центра социокультурных программ и проектов для людей с инвалидностью «Феникс» из города Москва.

В целях улучшения организации условий доступности и предоставления услуг для инвалидов в отделе «Великая Отечественная война 1941-45 гг.» (Арсенал)» реализованы мероприятия по адаптации здания и музейной экспозиции для людей с ограниченными возможностями.

В здании отдела «Великая Отечественная война 1941-45 гг. (Арсенал)» установлены:

– откидной пандус;

– вывеска «Режим работы», выполненная рельефно-точечным шрифтом Брайля;

– пиктограммы для инвалидов с нарушением функций зрения;

– тактильные мнемосхемы «План эвакуации» с рельефно-точечным шрифтом Брайля на 1-м и 2-м этажах;

– информационные указатели движения с рельефно-точечным шрифтом Брайля;

– смонтирована система вызова помощи.

В рамках программы «Доступная среда» экспозиция оформлена в доступной для инвалидов форме с учетом ограничений их жизнедеятельности.

Экспозиция оснащена:

– барельефным изображением военной карты «Операция Блау», адаптированной для восприятия инвалидами по зрению;

– барельефным изображением военной карты «Разгром немецко-фашистских войск на Верхнем Дону. 13 января – 2 февраля 1943 г.», адаптированной для восприятия инвалидами по зрения;

– текстом по истории сражений Великой Отечественной войны со шрифтом Брайля;

– пластиковой копией макета разрушенного здания драмтеатра, адаптированной для восприятия инвалидами по зрению посетителями с возможностью ощупывания;

– картой разрушенного города (барельеф), адаптированной для восприятия инвалидами по зрению с возможностью ощупывания. Сопроводительные тексты выполнены рельефно-точечным шрифтом Брайля;

– этикетажем с рельефно-точечным шрифтом шрифтом Брайля.

Партнеры музея в рамках действующей программы «Доступная среда»:

– Воронежское областное отделение ООБФ «Российского детского фонда»;

– БУ ВО Областной центр реабилитации детей и подростков с ограниченными «Парус надежды»;

– КОУ ВО «Воронежская школа-интернат №3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

– Отделы соцзащиты Левобережного, Советского, Ленинского, Центрального, Коминтерновского районов городского округа город Воронеж;

– ВРО «Российский фонд ветеранов», Воронеж.

VII. Научно-методическая деятельность

Основную цель научной работы сотрудников ВОКМ в отчетном году составило изучение историко-культурного наследия Воронежской области, включение материалов исследований в плановую работу учреждения.

Научная деятельность:

– заведующий отделом по развитию музея, к.и.н. Берестнев Р.С. - написание раздела и исполнение графических работ для коллективной монографии «Археология Среднего Дона» по теме «Сарматы на территории Подонья»;

– заведующий отделом по развитию музея, к.и.н. Берестнев Р.С.- подготовка иллюстративного материала для энциклопедии «История Воронежского края»;

– заведующий отделом по развитию музея, к.и.н. Берестнев Р.С.- составление отзыва на автореферат диссертации Колесниковой А.Ю. «Бронзовые изделия круга выемчатых эмалей римского времени в бассейне Дона», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – «Археология»;

– заведующий отделом «Великая Отечественная война 1941-45 гг.» (Арсенал)», к.и.н. Деревянко А.В. – составление отзыва на автореферат диссертации Бояркина М.В. «Археология в краеведческих музеях Центрального Черноземья России (конец 1870-х – начало 1990-х гг.»);

– заведующая отделом «Дом-музей А.Л. Дурова», к.и.н. Бойкова И.П. – написание аннотации к 16 фотографиям представителей цирковой династии Дуровых для каталога 4 Фотобиеннале в Государственном Русском музее;

– старший научный сотрудник музея, к.и.н. Страхов Л.В. – рецензирование научного пособия «Методические рекомендации «История» для курсантов радиотехнического факультета и слушателей факультета заочного обучения Воронежского института МВД России», написанной коллективом кафедры социально-гуманитарных дисциплин Воронежского института МВД России;

– старший научный сотрудник музея, к.и.н. Страхов Л.В – рецензирование курса лекций по учебной дисциплине «История органов внутренних дел», подготовленного преподавателями Воронежского института МВД России, начальником кафедры социально-гуманитарных дисциплин, к.и.н. Н.М. Савицким, старшим преподавателем кафедры социально-гуманитарных дисциплин, к.и.н. Е.А. Зверковым. 16.09.2020 г.;

– главный научный сотрудник, к.б.н. Водянов К.Ю. – составление научного отчета о работе энтомологической экспедиции в малоизученные районы Дальнего Востока;

– заведующий экскурсионно-массовым отделом Бояркин М.В. - защищена кандидатская диссертация на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – Археология: «Археология в краеведческих музеях Центрального Черноземья России (конец 1870-х – начало 1990-х гг.».

Публикации сотрудников музея

Опубликованы работы:

– Берестнев Р.С. Роль ВУЗов в изучении сарматских памятников лесостепного междуречья Дона и Волги // Новик. 2020. № 21 (специальный). С. 97–103;

– Берестнев Р.С. Сарматы между Хопром и Волгой (итоги исследования) // Археологическое наследие. 2020. № 1 (3). Античность. Скифы. Сарматы. С. 367–376;

– Берестнев Р.С. А.П. Медведев в нашей жизни (к 70-летию со дня рождения) // Археологическое наследие. 2020. № 1 (3). Античность. Скифы. Сарматы. С. 367–376;

– Страхов Л.В. Социальный портрет сотрудника уездной полицейской стражи по материалам Воронежской губернии // Общество и власть: века минувшие и день сегодняшний. Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. С. 129–134;

– Страхов Л.В. Тюрьмы и арестантские помещения Воронежской губернии в 1894-1917 гг. (по архивным документам и материалам Воронежского

областного краеведческого музея) // Электронный журнал «Sci-Article». №85 (сентябрь) 2020 г.;

– Страхов Л.В. Уездная полицейская стража Воронежской губернии в 1912-1917 гг. // Из истории Воронежского края. Вып. 26. Воронеж. 2020. С. 126–136;

– Деревянко А.В. Роксоланы по данным античной традиции // Viaintempore. История. Политология. 2020. Том 47, № 2. С. 233-245;

– Назаренко Е.Ю. Особенности противостояния Советской власти и православной церкви в Воронеже в ноябре1917-феврале 1918г. // Из истории Воронежского края. Вып. 26. 2020;

– Бояркин М.В. «О сотрудничестве Воронежского областного краеведческого музея с П. Д. Либеровым» //Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. № 1 (53).

Подготовлены к публикации статьи:

– Назаренко Е.Ю. «Формирование и развитие подпольных марксистских организаций в Воронеже в годы Первой мировой войны (1914-1917гг.)»;

– Назаренко Е.Ю. «Веротерпимость и власть в России 1813-1824 гг. К вопросу об истоках Александровского мистицизма»;

– Бойкова И.П. «Хроника жизни и творчества А.А. Дурова (с 1914 по 1919гг.)»;

– Бойкова И.П. «Журналистское и писательское творчество племянницы А.Л.Дурова, З.В.Рихтер»;

– Бояркин М.В. «Могильник у села Марки Каменского района Воронежской области».

Участие в конференциях, краеведческих чтениях, научно-исследовательских экспедициях, форумах:

– Изакар В.А. «Загадочный Остендорфер: история атрибуции картины «Христос» (1530 г.) из коллекции Воронежского областного художественного музея имени И.Н. Крамского» – XXVII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2020»;

– Изакар В.А. «Нерукотворный образ Спасителя в Восточной и Западной европейской традиции» – конференция «Запад и Восток в литературе, искусстве, истории и философии»;

– Страхов Л.В. «Социальный портрет сотрудника уездной стражи по материалам Воронежской губернии» – Региональная научная конференция Воронежского государственного университета «Общество и власть: века минувшие и день сегодняшний»;

– Берестнев Р.С. Круглый стол конференции Управления по охране объектов культурного наследия Воронежской области;

– Сотникова Л.П. Участие в краеведческих чтениях в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина;

– Сотникова Л.П. Участие в Бунинских чтениях (к 150-летию со дня рождения И. Бунина в Воронежском государственном педагогическом университете;

– Водянов К.Ю. Участие в 18-19 Международных съездах энтомологического форума «Молбиол»;

– Толкачева С.П. Участие в заседании комиссии по внесению объектов в «Каталог объектов нематериального культурного наследия Воронежской области»;

– Толкачева С.П. Участие в заседании художественно-экспертной комиссии по присвоению почётного звания «Народный мастер Воронежской области».

С целью решения экспозиционных, просветительских, издательских и иных задач в деятельности ВОКМ научные сотрудники обращались в различные архивные структуры регионального уровня и фонды музеев субъектов РФ.

Исследовательская деятельность в архивах:

– в Государственном архиве Российской Федерации и Государственном архиве Воронежской области велись архивные изыскания и выявлены новые документальные источники о творчестве А.А. Дурова в 1919 году;

– научные изыскания и систематизация документальных источников о жизни и творчестве А.Л. Дурова и А.А. Дурова в фондах Таганрогского государственного краеведческого музея.

Участие в научных экспедициях:

– Бояркин М.В. – археологическая экспедиция ВГУ и ЛГПУ в хуторе Дивногорье Лискинского района Воронежской области;

– Водянов К.Ю. – комплексная научно- исследовательская экспедиция в малоизученные районы Дальнего Востока.

VIII. Фондовая деятельность

В 2020 году проведена работа по включению ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» в Всероссийский реестр музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.

В основной музейный фонд поступил 481 музейный предмет, из них в основной фонд – 370 предметов, научно-вспомогательный – 111. Пополнились коллекции: «Нумизматика», «Археология», «Редкая Книга», «Промышленные и бытовые предметы», «Памятники материальной культуры» и др.

По состоянию на 01.01.2021 г. основной фонд музея насчитывает 115472 ед. хр., научно-вспомогательный – 64243 ед. хранения.

В соответствии с разработанным графиком музеем продолжилась работа по передаче данных о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, за 2020 г. было внесено 11 018 ед. хранения.

В учетно-хранительской деятельности ВОКМ проведена следующая работа:

– подобраны и выданы музейные предметы для выставок, экспозиций и мероприятий – 3078 ед. хранения, оформлены соответствующие документы;

– осуществлен перевод в электронный вид учетных записей музейных предметов. В систему КАМИС внесено 6000 ед. хранения;

– оформлены поступившие в музейное собрание предметы в количестве 481 ед. хранения (записаны в книги ВХ, КП, внесены в КАМИС, проведена их фотофиксация);

– проведена оцифровка и фотофиксация музейных предметов в количестве 11163 ед. хранения;

– подготовлены документы и проведена апробация предметов на содержание драгоценных металлов в Государственной инспекции пробирного надзора по г. Москве и Московской области – 52ед. хранения;

– проведена сверка наличия предметов основного фонда коллекций «Памятники письменности. Графика.» и «Фото-фоно-негативы» - 7600 ед. хранения;

– проведена научная инвентаризация предметов коллекций – 615 ед. хранения;

– внесены дополнения и уточнения в сличительную ведомость по коллекции «Фотографии» КП ПК-Ф – 1167 ед. хранения;

– внесены дополнения и уточнения в сличительную ведомость по коллекции «Фотографии» КП ПК – 399 ед. хранения;

– записано изображений на флеш-накопители – 535 ед. хранения;

– подготовлен перечень особо ценного движимого имущества за 2020 г.;

– проводилась работа с архивом сектора учета: оформление папок и описи документов по сверке 2018-2019 гг., внесение изменений в топографию номенклатуры дел;

– размещение предметов коллекции «Памятники письменности. Графика» в хранилище №3 в соответствии с новой структурой хранения (9720 ед. хранения);

– размещение предметов коллекции «Памятники письменности. Графика» в хранилище №3 в соответствии с новой структурой хранения (9720 ед. хранения);

– отсканировано и обработано для экспозиций и выставок музея – 256 предметов коллекции «Фото-фоно-негативы»;

– подготовлены и оформлены (сброшюрованы, прошиты, опечатаны) учетные документы за 2019 г.:

- акты выдачи на ВХ–87 ед. хранения;
- акты возврата ВХ–88 ед. хранения;
- акты ответственного хранения– 48 ед. хранения;
- акты приема на постоянное хранение–22 ед. хранения;
- протоколы ЭФЗК музея.

Отделом «Фонды» за отчетный период:

- подготовлено 8 справок по запросам физических и юридический лиц;

- проведено 7 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии музея;

- проведены консультации по учету и хранению музейных предметов для сотрудников: МКУ «Таловский районный историко-краеведческий музей», МКУ «Богучарский районный историко-краеведческий музей», ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского».

IX. Финансово-хозяйственная деятельность

Финансово-экономическая деятельность

В 2020 году финансовое обеспечение расходов ВОКМ на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет средств областного бюджета, субсидий на иные цели, а также средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Расходование средств осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (далее – ФХД).

В соответствии с планом ФХД по состоянию на 01.01.2021 г. ВОКМ осуществлял деятельность за счет:

– субсидий на выполнение государственного задания бюджетного учреждения в сумме 48 564,66 тыс. руб.;

– остатков на выполнение государственного задания прошлых лет бюджетного учреждения в сумме 2 230,14 тыс. руб.;

– субсидии на иные цели в сумме 38 584,83 тыс. руб.;

– поступления от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 3 783,32 тыс. руб.

Анализ расходов показывает, что освоение средств по итогам 2020 года составило:

– субсидии на выполнение государственного задания БУ – 92,11%.

– платные услуги – 69,16%

– субсидии на иные цели – 92,25%.

Хозяйственная деятельность

В 2020 году ВОКМ проводились мероприятия по сохранению зданий объектов культурного наследия, находящихся в оперативном управлении ВОКМ: «Дом народных организаций (Дом губернатора)», «Цех суконной фабрики комплекса Гардениных», «Дом, в котором в 1901-1916 гг. жил артист русского цирка Анатолий Леонидович Дуров», «Училище слепых».

На объектах выполнены следующие ремонтно-реставрационные работы:

– воссоздание оконных рам и заменена дверей запасных выходов, отделка клинкерной плиткой перегородок и внутренних помещений, подключение интернета в здании отдела «Великая Отечественная война 1941-45гг.» («Арсенал»);

– замена водоотводных лотков на территории здания отдела «Великая Отечественная война 1941-45гг.» («Арсенал»);

– реконструкция теплового узла в здании отдела «Великая Отечественная война 1941-45гг.» («Арсенал»);

– устройство лотков для отвода сточных вод с территории здания по ул. Плехановская, 29.

В целях проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом народных организаций (Дом губернатора)» (отдел «Фонды») разработана рабочая документация на ремонт крыши, актуализированы сметы на локальный ремонт крыши здания объекта культурного наследия регионального значения «Училище слепых» (основное здание ВОКМ по ул. Плехановская, 29).

В части обеспечения надлежащего состояния экспозиционно-выставочных залов, служебных помещений, а также обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности во всех зданиях ВОКМ проведены мероприятия:

– по обеспечению бесперебойное функционирование всех зданий музея и содержание в чистоте прилегающих к зданиям территорий;

– по подготовке к отопительному сезону (проверка дымоходов), техосмотр ОАГВ в отделе «Дом-музей А.Л. Дурова»;

– поверка водяных счетчиков в здании на ул. Плехановская,29 и отделе «Дом-музей А.Л. Дурова»;

– ремонт и восстановление работы системы видеонаблюдения основного здания по ул. Плехановская, 29;

– инвентаризация хозяйственного имущества ВОКМ;

– приобретение мебели, оргтехники;

– разработка документов по ключевому хозяйству;

– техническое обслуживание и ремонт средств охранно-пожарной сигнализации;

– зарядка и ремонт огнетушителей.

В течении 2020 года активно велась работа по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19:

– информирование посетителей и работников учреждения путем размещения текстовой и визуальной информации в кассовой зоне, в фойе о необходимости соблюдения мер по предупреждению распространения коронавируса COVID-19;

– проведение ежедневной влажной уборки служебных помещений и мест общего пользования (кассовых зон, фойе, туалетов, комнат приема пищи и т. д.), с применением дезинфицирующего средства;

– обеспечение проветривания помещений не реже чем 1 раз в два часа;

– обеспечение соблюдения социальной дистанции на расстоянии не менее 1,5 метра для посетителей и сотрудников путем нанесения соответствующей разметки;

– проведение групповых экскурсий количеством не более 5 человек с соблюдением социальной дистанции;

– допуск посетителей в музей только при наличии защитной маски;

– обеспечение контроля за применением защитных масок работниками в помещениях и на рабочих местах, допуск посетителей в музей только при наличии защитной маски;

– осуществление ежедневного измерения температуры у сотрудников перед началом работы с записью в журнале и при входе в музей у всех посетителей;

– установка емкостей с антисептиками для обработки рук в туалетных комнатах и на входе в музей;

– проведение маркировки хозяйственного инвентаря (ведер, швабр) для влажной уборки помещений;

– установка защитных экранов в кассах.

Учреждением в отчетном году реализованы мероприятия по соблюдению требований законодательства в области охраны труда, требований санитарного законодательства и законодательства в области пожарной безопасности.

Работа по федеральному закону №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных служб»

В целях реализации положений федерального закона №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных служб» в музее проведены работы:

– подготовка плана закупок;

– подготовка плана-графика размещения заказов на поставку товаров и проведение изменений в нем, выполнение работ по оказанию услуг для обеспечения нужд ВОКМ на 2020 г.;

– работа на сайте малых закупок;

– работа по подготовке документации и проведению котировок, аукционов, конкурсов.

– подготовка смет, документации, проведение торгов и заключение договоров.

В целях эффективного расходования денежных средств и во исполнении федерального законодательства в отчетном периоде было размещено 152 заказа различными способами.

Количество контрактов, заключенных по результатам проведения «малых» закупок в РИС в соответствии с п. 4, 5 ч. 1 ст. 93 ФЗ № 44-ФЗ - 24 шт. Количество контрактов, заключенных с единственным поставщиком в соответствии с п. 4, 5 ч. 1 ст. 93 ФЗ № 44-ФЗ - 118 шт.